

BOIS

Architecture

& dépendance

DOSSIER SPÉCIAL
BOIS MASSIF
RONDINS, FUSTES, MADRIERS

Bardage bois

conservez
la couleur du bois



Maison d'architecte
de 90 m² pour 100 000 €

ISOLATION NATURELLE

Préférez un habitat sain

octobre - novembre 2005

M 05318 - 10 - F: 5,00 € - RD



région Centre

tous les constructeurs



© Sikkens.

Pour conserver la couleur naturelle de l'essence de bois choisie, la société Ageka propose un double traitement incolore applicable sur place, juste avant la pose. Le SunCare® protège le bois des UV et le WoodCare® de l'eau. Le premier permet de conserver la teinte naturelle du bois. Le second assure une protection contre la pluie.

Le châtaignier, bois très stable blanc très clair de classe 4, devient lui aussi avec le temps gris argenté. La société Scierie Parqueterie Rahuel, spécialisée dans cette essence, rappelle que le châtaignier, riche en tanin, pourrait être sujet à des coulures. L'entreprise conseille les produits de protection en phase solvant de la société Arvon 2000 conçus spécifiquement pour les bois difficiles. Son Hydrochâtaignier supprime les coulures et fixe la teinte du bois. Il contient des anti-UV de dernière génération. Selon les régions et l'exposition des façades, une nouvelle application s'imposera tous les 3 à 6 ans. En combinaison avec ses produits extérieurs, Arvon 2000 conseille son prétraitement anti-UV qui empêche l'oxydation du bois.

Enfin, pour ceux qui hésitent entre un bardage bois tel que nous venons de le décrire et un bardage peint, associez les deux : l'entretien sera plus étalé et plus rapide.



© Oléobois.

N o u v e a u
p r o c é d é

L'oléothermie

L'oléothermie est un procédé relativement récent mis en place par Olivier Dumonceaud, l'actuel dirigeant de la société Oléobois, dans le cadre d'une thèse de doctorat menée conjointement au CNRS et au CIRAD pour proposer une solution alternative à l'utilisation des métaux lourds dans le traitement des bois et valoriser des essences de provenance régionale via ce nouvel outil d'imprégnation. Inspiré d'une méthode traditionnelle associant bois et huiles végétales (à prédominance d'huile de lin), le procédé Oléobois consiste à imprégner en profondeur ce matériau d'un mélange d'huiles végétales et d'adjuvants naturels chauffé à basse température (<150 °C). La première phase de ce procédé, dite de chauffe, élève la température du bois et réduit sa teneur en eau alors que la seconde phase, d'imprégnation, permet la pénétration du liquide de traitement dans le matériau. Appliqué à ces bois, le traitement oléothermique limite fortement le lessivage des composés garantis de leur durabilité (sels métalliques dans les bois autoclavés par exemple). Cela permet d'améliorer la durée de vie du bardage tout en répondant aux critères de haute qualité environnementale tout au long de la vie du produit. D'un point de vue esthétique, ce procédé, sans anti-UV, ni pigments, ravive la couleur du bois, limite le grisonnement et pour les essences riches en tanin, comme le châtaignier, l'imprégnation d'huile fixe les tanins définitivement, évitant ainsi les coulures. Plutôt que de conférer une préservation du bois chimiquement, il l'est naturellement.