

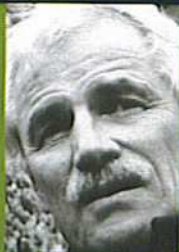
ForêtsMAGAZINE

Forêts

LA RENCONTRE DE L'HOMME ET DE LA NATURE

TASMANIE
LES ARBRES DE
L'ÎLE AU DIABLE

CHEVREUIL
LE GRAND BOND
EN AVANT



**ARTHUS-
BERTRAND**
ÉLOGE DE
LA CABANE

Bois exotiques DU BOYCOTT AUX LABELS

SALONS DE JARDIN : ACHETER SANS DÉTRUIRE LA FORÊT TROPICALE
COMPARATIFS, ALTERNATIVES, CONSEILS

Glénat Berlin - 5,50 € - DM - 5,50 € - CH - 9,95 € - Esp. - 5,90 €
Can - 9,50 € - It - 5,90 € - Port. Cont. - 5,90 €

T 07462-7 - F: 5,00 € - RD

DOSSIER

CÉVENNES : UN PRINTEMPS EN TERRASSES



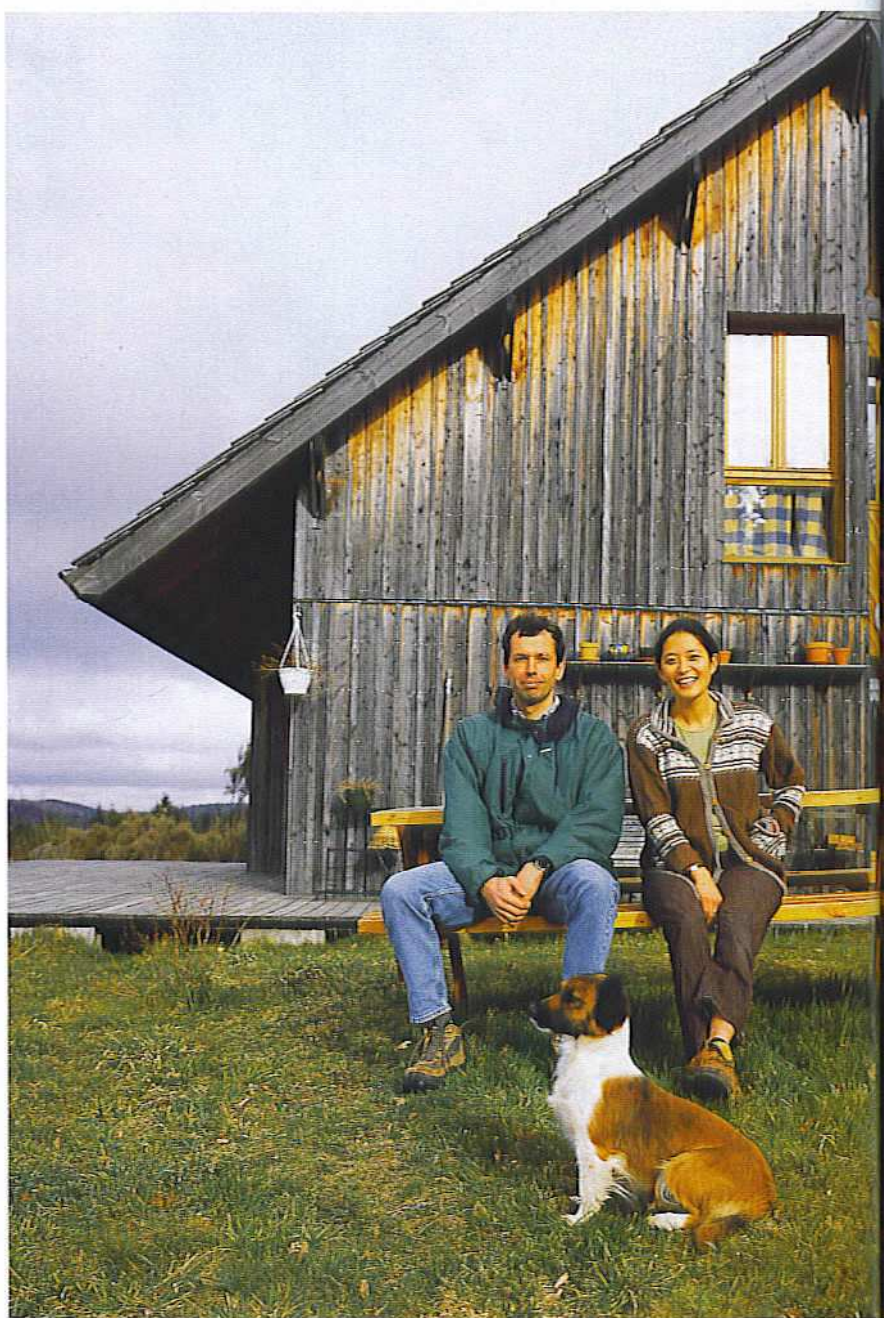
LIMOUSIN

Copains des bois

C'est une entreprise comme il n'en existe aucune autre dans la filière bois française, et peu dans l'Hexagone. Ambiance bois est une société anonyme à participation ouvrière, née sur le plateau de Millevaches (Limousin) il y a 20 ans, dont l'activité principale consiste à scier et transformer du mélèze (90 %) et du douglas (10 %) issus exclusivement des forêts limousines. Les 20 salariés "auto-gèrent" la bonne marche de l'entreprise, fabriquant du parquet, du lambris, du bardage et des bardeaux de toiture, des caillebotis en mélèze, et des éléments de charpente et tables de jardin en douglas. Les bois sont séchés sur place, et l'une des originalités d'Ambiance bois réside dans le fait que les employés, tous payés au même salaire, tournent d'un poste à l'autre. En photo ci-contre, Rémy Cholat, ancien salarié du Centre technique du bois et de l'ameublement, a rejoint Ambiance bois il y a trois ans. Sophie est là depuis plus longtemps et débute une formation en agencement et menuiserie. La table et la terrasse sont en douglas, le bardage de la maison en mélèze. □

► son utilisation à des usages précis. Autre solution d'avenir, l'oléothermie. Le procédé est assez simple mais difficile à industrialiser : il consiste à plonger le bois dans des bains d'huiles végétales (lin, colza, tournesol) et d'adjuvants (fongicides, insecticides) à très haute température. L'avantage de cette dernière technique est de ne pas altérer les propriétés mécaniques du bois, contrairement à la réтификаtion. En outre, selon les promoteurs du procédé, le thermohuilage permet dans certains cas d'atteindre une longévité équivalente à celle du teck. Il est par ailleurs moins coûteux que la réтификаtion. La "friteuse" a un autre avantage : elle fixe les tanins, responsables de la longévité du bois. L'oléothermie permet d'accroître la durée de vie d'essences comme le châtaignier, qui passe de 15-20 ans à 30 ans. Enfin, le bois ainsi traité est recyclable. Déjà brevetée, cette nouvelle technologie devrait déboucher assez rapidement sur une production à grande échelle.

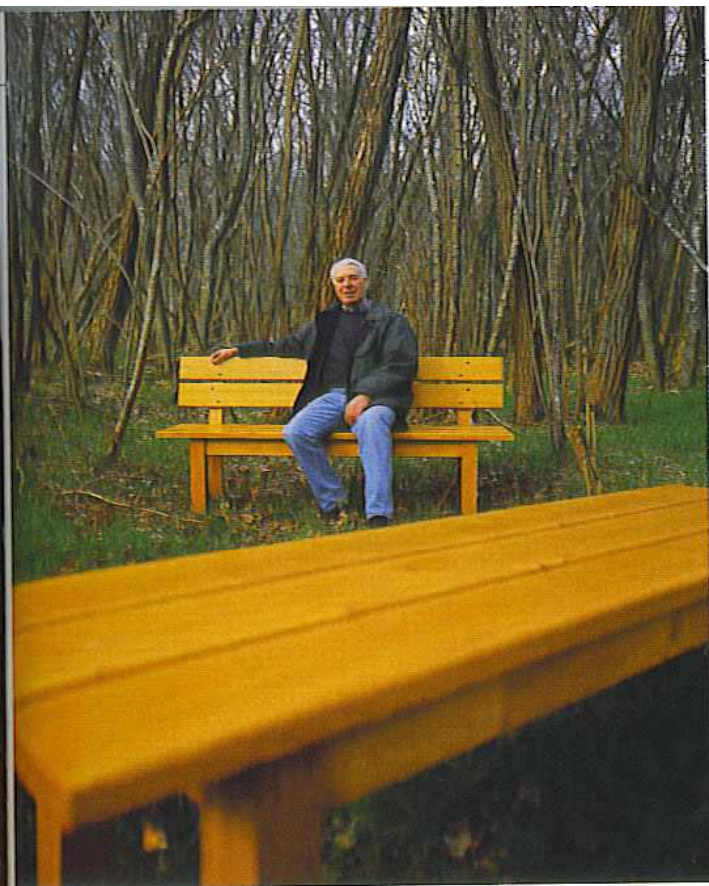
À côté de ces traitements "écologiques", on trouve des bois naturellement durables, tels que le châtaignier ou le robinier faux-acacia, la plus résistante de nos essences tempérées. « Des Hollandais sont



“ Le mélèze et le douglas prennent naturellement une jolie teinte argentée avec le temps ”

en train de prospecter la France pour y planter des milliers d'hectares afin de développer cette sylviculture, explique Jean-Noël Deberne, conseiller forestier à la chambre d'agriculture de la Gironde. Ils croient beaucoup à l'avenir de cette essence, tandis que nous peinons à mettre en place une filière. » En

France, l'utilisation du robinier est malheureusement cantonnée aux piquets de vigne. L'absence, depuis des lustres, de sylviculture adaptée à cette essence donne des arbres tordus, dont il est difficile de sortir de belles planches. « C'est la différence avec les bois exotiques, où l'on trouve facile-



ment des grandes largeurs, » confie un menuisier. Cependant, quelques artisans commencent tout juste à en faire des meubles (lire portrait ci-dessous), choisissant des robiniers dont le diamètre est supérieur à 30 centimètres.

L'Allemagne, l'Autriche et la Suisse l'ont adopté depuis un certain temps déjà. Ce robinier vient de Roumanie, de Pologne et de Hongrie. Certes, ce dernier pays dispose d'une superficie presque trois fois supérieure à la nôtre. Il n'empêche, la voie du robinier est ouverte dans l'Hexagone. La pierre d'achoppement demeure le prix. Les meubles en mélèze, en robinier, en châtaignier sont plus chers que ceux en bois exotique proposés par les grandes surfaces. Et pour cause, ils sont fabriqués

par des artisans français, contrairement aux salons en keruing assemblés à moindre coût en Asie. Tant que l'offre demeurera faible en France, les acheteurs, dans leur grande majorité, se tourneront vers les bois exotiques, labellisés ou non. D'autant plus que le volume de l'offre est imposant. Carrefour importe chaque année à lui seul 40 conteneurs de mobilier en roble FSC. Mais si la filière du mobilier extérieur en bois de pays se structure enfin, comme elle semble commencer à le faire, que ce soit dans le Perche, dans les Alpes ou en Ardèche, les consommateurs pourront y réfléchir à deux fois : bois labellisés ou de pays. ■

TEXTE ET PHOTOS : EMMANUEL CARCANO

PERCHE

Un faux-acacia mais un vrai dur

Le robinier faux-acacia – dont les graines furent importées d'Amérique du Nord en France par un jardinier du Roi, Jean Robin, en 1600 –, est un arbre discret et biscornu qui aime à regarder passer les trains. On le trouve fréquemment en bordure des voies de chemin de fer, où il stabilise les talus. Dans le Perche, où le robinier est très présent, cinq ébénistes, dont Bernard Dordoigne (en photo ci-dessus dans un petit bois de robinier), initiateur du projet, ont décidé de s'unir pour proposer du mobilier de jardin fabriqué avec cette essence. Ce bois imputrescible, d'une belle couleur jaune qui finit par brunir, est le bois le plus dur que l'on puisse trouver en Europe. Un bois nerveux, un peu plus difficile à travailler que d'autres bois durs. Les cinq artisans ont appris à travailler en souplesse, chacun réalisant une partie des meubles commandés. Une bonne manière de répondre à la demande tout en continuant à cultiver son jardin. En attendant que les forestiers français s'intéressent d'un peu plus près à leurs "forêts" de robiniers. □

PRATIQUE

Acheter autrement

■ AMBIANCE BOIS

Parquets et lambris de mélèze, parquets en douglas, lames de caillebotis, tables de jardin. Parquets en mélèze de 13,80 à 34,50 € le m².

☎ 05 55 67 94 06.

■ PERCHEBOIS

Jardinières et mobilier de jardin (tables, chaises, bancs) en robinier faux-acacia. 1 317 € l'ensemble (170 x 90 cm) + deux bancs.

☎ 02 37 52 29 42.

■ SCIERIE DU VERCORS

Jardinières, caillebotis, tables et bancs de jardin en mélèze. 810 € l'ensemble table (185 x 85 cm) + deux bancs.

☎ 04 76 53 85 26.

■ ARNAUD MAINARDI

Tables, chaises, bancs de jardin, clôtures tressées, pergolas, jardinières en rejets de châtaignier. (Lire aussi dans notre dossier sur les Cévennes, p. 39). www.castanea.org

☎ 04 66 45 78 98.

■ RETITECH

Cette entreprise propose des bardages, des parquets et du mobilier d'extérieur (aires de jeux, jardinières, bancs publics, terrasses) en bois rétifé.

☎ 05 46 90 80 57.

■ ATELIER MENUISERIE LANCELOT

Portes, volets, fenêtres et portails en bois de pays non traité. www.menuiserie.fr

☎ 02 99 73 65 65.

■ PARQUETS DE GASCOGNE

Parquets, lambris, bardages en bois massif non traité.

☎ 05 56 25 12 12.

■ MILHAU E.D.S.

Chaise longue de jardin en frêne et en chêne.

☎ 05 65 99 91 59.

■ CASTANEA (Belgique)

Fenêtres, portes, bancs de jardin, etc. www.castanea.be

☎ 00 32 33 84 19 07.

■ HEMARD ET VIGNOL

Clôtures de jardin, portails et parquets en châtaignier.

www.hemard-vignol.fr

☎ 05 55 78 80 41.

GLOSSAIRE

TRAITEMENT AUTOCLAVE : l'injection sous pression de produits chimiques dans le bois lui confère une grande durabilité, et une teinte verte caractéristique. Le traitement nécessite des essences facilement imprégnables, comme le pin.

RÉTIFICATION : le bois est porté à une température d'environ 180 à 280° C, ce qui lui donne une résistance aux insectes (sauf les termites) et aux champignons, ainsi qu'une teinte assez sombre. L'avantage est de pouvoir utiliser des essences très diverses.

OLÉOTHERMIE : processus prometteur, en voie d'industrialisation, permettant d'accroître la durabilité du bois en le plongeant dans un bain d'huiles végétales chaudes.